

## Liste matériel enregistrement radio

Matériel fourni par Caroline DAT,  
du SCAC de l'Université Montpellier 2

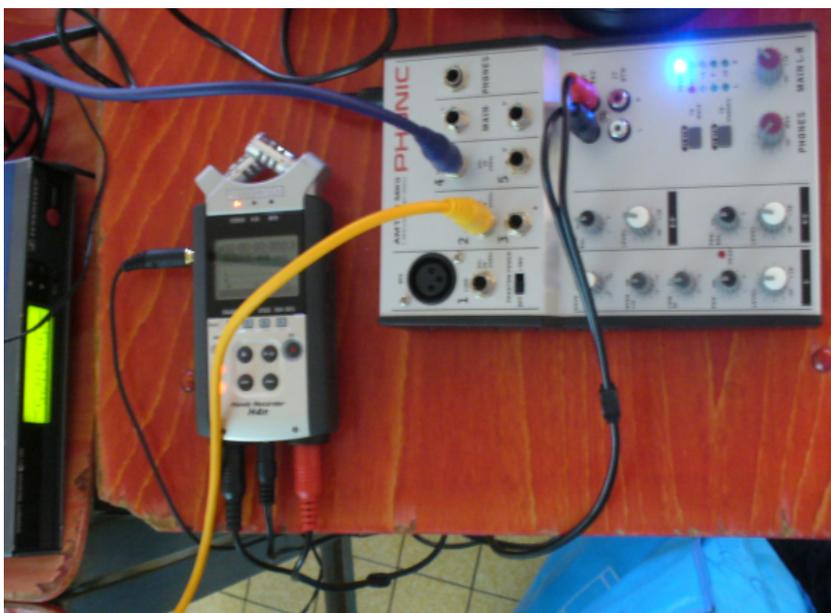
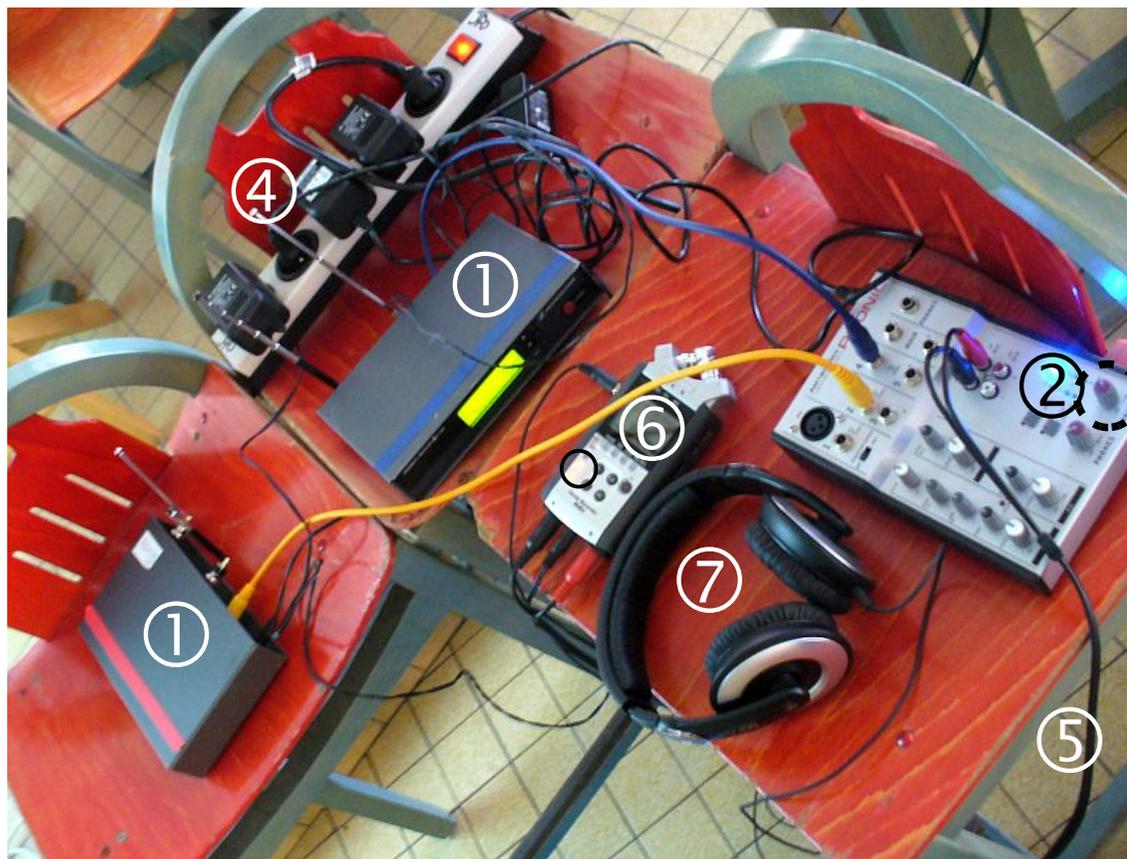
- ① 2 micros main sans fil avec leurs alims, récepteurs, piles, câbles 2 gros jack (un jaune et un bleu)
- ② 1 mini-table de mixage + alim
- ③ 1 rallonge
- ④ 1 multiprise 5 prises
- ⑤ 1 câble RCA (rouge/blanc) – double gros jack
- ⑥ 1 enregistreur MP3 (Zoom) + alim
- ⑦ 1 casque

### Table de mixage :

Bouton de réglage du volume en bas à droite 

### Enregistreur MP3 :

- Appuyer sur les deux boutons d'entrée ligne en dessous  du bouton MIC
- Régler le volume sonore
- Puis enregistrer en appuyant sur le bouton d'enregistrement
- Utiliser le bouton menu et la molette à droite pour régler l'enregistreur en mode USB afin de transférer les fichiers de son vers un ordinateur (appuyer sur la molette pour sélectionner un menu).



## Déroulement de la création d'une émission

- prise de contact avec Caroline Dat ([scac@univ-montp2.fr](mailto:scac@univ-montp2.fr)) à propos de la disponibilité du matériel
- demande d'autorisation d'enregistrement des personnes identifiées nominativement
- enregistrement
- récupération du fichier MP3 pour montage (avec par exemple le logiciel libre Audacity <http://audacity.sourceforge.net>)
- passage au studio de Radio Campus Montpellier (maison de quartier Emma Calvé, impasse des Acacias, tram Lapeyronie) pour enregistrer l'introduction, les annonces de pause, et la conclusion
- montage de ces fichiers avec le fichier MP3 de l'enregistrement initial
- transmission des fichiers à Caroline Dat
- modification de la page web de l'émission sur le site de RCM (<http://www.radiocampusmontpellier.fr>)

